

Livorno 15 x 2015

Caro Capo Zampaghione,

desidero informare lei e, tramite lei, tutti gli altri Arditini di una iniziativa che ho avviato diversi mesi fa qui in Accademia Navale.

Esattamente un anno fa, quando assunsi il Comando dell'Istituto, mi accorsi quasi subito che l'Accademia ed in particolare le aree di vita degli Allievi erano cambiate ben poco in quasi quarant'anni. Ho pensato, quindi, che fosse venuto in momento di abbellire un po' questa nostra già bella Accademia. Infatti, le cose efficienti diventano piacevoli, e quindi più amate, se sono anche belle; diventando più belle, automaticamente diventano ancora più efficienti.

Grazie al supporto del Direttore del Museo Tecnico Navale di la Spezia (e mio Compagno di Corso), CV Benedetti, sono riuscito a portare in Accademia parecchi cimeli di Navi che hanno fatto la nostra storia. Tra questi oggetti ci sono le lettere in bronzo dei nomi ed i motti di Nave Audace e Nave Ardito. Poi, grazie a lei che mi ha dato le dritte giuste e all'Amm. Foffi che mi ha supportato in questa iniziativa, sono riuscito ad ottenere da CINCNV anche le campane delle due Navi, operazione che non è avvenuta a costo zero, ma mi è costata le campane di Nave Intrepido e Nave Indomito, che avevo avuto dal Museo. In ogni caso penso che nello scambio ci abbia guadagnato io!

Successivamente, con un perfetto lavoro da Cannonieri usando spazzola di ferro e manteca, alcuni miei dipendenti molto volenterosi hanno spazzato via da lettere, motti e campane diversi anni di abbandono, e in qualche caso di esposizione agli elementi, restituendo loro l'aspetto di un tempo (e che a loro compete).

Nel frattempo, su suggerimento dell'Amm. Tortora, mi sono rivolto al Direttore dell'Arsenale di La Spezia, CA. Ceccobelli, che mi ha fatto arrivare una serie di disegni e lucidi originali dell'Ardito e dell'Audace che stiamo incorniciando per metterli in mostra insieme agli altri cimeli. Abbiamo adesso tutto quello che serve per dare concretezza alle idee e renderle un qualcosa di fruibile e utile ai nostri Allievi.

La mia intenzione è quella di installare permanentemente questi cimeli ai lati dell'ingresso della mensa allievi dell'Accademia, lungo il corridoio che porta dal Piazzale al Palazzo Studi dove ogni giorno potranno essere visti da centinaia di occhi. Ho dato disposizioni affinché entro la fine di questo mese l'installazione sia portata a termine, in tempo per la cerimonia di inaugurazione dell'Anno Accademico 2015-16. Nel frattempo, in attesa di mandarle delle fotografie dell'assetto finale, le invio alcune foto di questi cimeli, in diversi stadi di restauro, e uno schizzo di come le cose dovrebbero apparire a impresa finita, in modo che possa caricare tutto sul sito di Nave Ardito.

Un caro saluto a lei e a tutti quelli dell'Ardito.

Nilil Obert - Nulla mi è d'ostacolo

CA. Maurizio ERTREO

CA Maurizio Ertreo